Itabira recebe concerto da Orquestra Ouro Preto em homenagem a Luiz Gonzaga



Por: Hynara Versiani

A Orquestra Ouro Preto será a atração principal das comemorações pelos 80 anos do Sindicato Metabase de Itabira e Região. O concerto, com entrada gratuita, acontece no dia 31 de maio, às 20h, na Praça do Areão, e presta tributo a Luiz Gonzaga, o eterno Rei do Baião.

Com regência do maestro Rodrigo Toffolo, o espetáculo "Gonzagão: Concerto para Cordas e Trio Pé de Serra" propõe uma fusão entre o repertório clássico e os ritmos do Nordeste, destacando a sanfona, o triângulo e a zabumba como protagonistas ao lado dos instrumentos de corda. A proposta é revisitar a obra de Gonzaga em arranjos sinfônicos criados por Mateus Freire, mantendo viva a essência de composições que atravessam gerações.

Clássicos como "Asa Branca", "O Xote das Meninas", "Assum Preto", "Qui Nem Jiló" e "Vida de Viajante" estarão no programa da noite, reafirmando a influência de Luiz Gonzaga na construção da identidade musical brasileira. Natural de Exu (PE), o artista deixou um legado com centenas de composições e gravações que ainda hoje embalam festas populares por todo o país.

A noite de celebração será encerrada com shows do cantor Kayke Andley, que traz ao palco uma mistura de sertanejo com outros ritmos brasileiros, e do DJ Scoot, de Belo Horizonte, que comanda as pick-ups com sets dançantes.

Organizado pelo Sindicato Metabase, com apoio da Prefeitura de Itabira e da Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade, o evento marca uma data simbólica na história da entidade sindical, que desde 1945 atua em defesa dos trabalhadores da região.

Fundado há oito décadas, o Metabase de Itabira teve papel ativo em períodos marcantes da história nacional, como a Era Vargas, a ditadura militar e os processos de redemocratização e privatização da Vale. Ao longo de sua trajetória, manteve como missão a

luta por direitos trabalhistas e a promoção da cidadania.

A apresentação da Orquestra Ouro Preto, ao homenagear Luiz Gonzaga, dialoga com esse espírito de resistência e valorização cultural que também marca a história do sindicato e da cidade.